



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 4 juillet 2013

Compte rendu de la réunion mensuelle du 4 juillet 2013

Présents : *Mourad Aouini, Danielle Bonardelle, Bonnie Chaumeil, Davide Gherdevich, Leela Grosjean, Florence Jallier, Fabrice Jecic, Isabelle Leblic, Marie-Claude Simeone-Senelle.*

1. « Sur les traces d'Atget »

Le but de ce projet est de révéler le Paris historique sans automatiquement reproduire les mêmes clichés qu'Atget. Chacun(e) s'inspirera librement du plan du 6^e arrondissement qui vous a été fourni et sur lequel figurent les 40 points photographiques du parcours de référence. L'exposition comportera donc une quarantaine de photographies sélectionnées par les participants.

Suite aux prises de vues dans ce quartier parisien, une réunion critique aura lieu **le jeudi 19 septembre 2013**. Les participant(e)s sont invité(e)s à y présenter une sélection de **10 photographies maximum**.

D'ici-là chacun(e) peut retourner sur le terrain pour faire de nouvelles prises de vues.

L'exposition est programmée pour le début de l'année 2014.

2. Concours photo « Reg(arts) photographiques sur le campus

Rappel des conditions

Le concours photo est réservé à toutes les personnes travaillant sur le Campus CNRS de Villejuif.

Les œuvres seront à déposer directement au bureau CAES du CLAS de Villejuif (bât L 1^{er} étage), à l'attention de Florence Jallier.

La date limite de dépôt est fixée au **11 octobre 2013**. L'attention des participants est attirée sur le fait que cette date est impérative.

Les photos numériques ou argentiques peuvent être en couleur ou en noir et blanc. Pour les photos numériques, il est demandé d'envoyer un fichier jpg de très bonne qualité (300 dpi) et un tirage A4. La qualité de ce tirage compte car le jury juge les photos sous cette forme.

Les photos proposées au format A4, présentées sans signature, ni légende, sans cadres, ni sous-verres. La participation au concours est gratuite. Il ne peut être présenté au concours qu'un maximum de trois photos (3) par photographe.

Les photos sélectionnées par le jury seront présentées au public lors du marché de Noël organisé par le CLAS CNRS de Villejuif qui se tiendra le **27 novembre 2013** sur la terrasse de la cafeteria (Bât. L, 1^{er} étage).

Règlement et feuille d'inscription : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com>

3. Exposition de la rentrée

La saison photographie redémarrera dans la première quinzaine de septembre, avec une exposition de Michel Dambrine qui a photographié les poubelles « vigipirate » de Paris. Le vernissage est prévu pour le jeudi 12 septembre 2013, à l'heure du café.

4. Exposition « Architectures et constructions métalliques »

Le vernissage de la prochaine exposition collective des membres consacrée à ce thème aura lieu le jeudi 17 octobre 2013. La réunion du choix définitif des photos se tiendra le jeudi 26 septembre 2013. Les personnes ne pouvant y assister peuvent remettre leurs tirages (5 photos maximum par personne au format A4) à Fabrice.

5. Photofolies

Pour rappel, le concours national Photofolies du CAES a pour thème « La trahison de l'ombre ». La date limite de dépôt est fixée au lundi 16 septembre minuit.

<http://www.caes.cnrs.fr/culture/evenements/photofolie/concours-photofolie-2013/>

6. Vernissage de l'exposition de Hugues Fontaine

Le vernissage de l'exposition « Un train en Afrique » a été une réussite et a permis d'établir des contacts avec différentes personnes intéressées par Djibouti, par exemple, Mme Véronique Bagarry qui tient la librairie *Points communs* à Villejuif et qui tenait auparavant "la" librairie de Djibouti.

7. Ateliers

Différents ateliers devraient être organisés à la rentrée de septembre.

- L'atelier « Techniques de base de la photographie » proposé par Fabrice est régulièrement proposé, si certaines personnes sont intéressées, le mieux est de contacter Fabrice afin qu'il fixe une date.
- L'atelier « Lightroom » proposé par Hicham – Date à fixer.
- Le second volet de l'atelier « Travailler les images » dont la première partie « Maitriser l'image numérique » a eu lieu en juin. Le second volet « Apprendre les bases de Photoshop » sera programmé en octobre (date non encore fixée).

Programme de cet atelier :

1. Maitriser l'image numérique a. Améliorer la composition de ses photographies b. Connaître les formats d'image et comprendre la résolution	Juin 2013
2. Apprendre les bases de Photoshop a. Comprendre l'interface du logiciel b. Connaître et utiliser les principaux outils	Octobre 2013 Date encore non fixée
3. Traiter les images a. Recadrer une image b. Réduire la taille d'une image c. Corriger les niveaux et les tons d. Retoucher une image ▪ Utiliser les calques de réglage ▪ Connaître les masques de fusion ▪ Transformer un calque (rotation, inclinaison ...) ▪ Utiliser le tampon de duplication e. Insérer du texte f. Apprendre les techniques de détourage	Dates à déterminer

Avec les logiciels lightroom et Photoshop, vous pouvez aisément mettre vos photos au format demandé pour la mise sur le site web (72dpi, 1000 pixels maxi pour la plus grande largeur).

8. Exposition de Fabrice Jecic

Fabrice nous informe qu'il exposera deux séries de photographies à Mers-sur-Indre, près de Châteauroux, du 19 au 21 juillet dans le cadre de la manifestation annuelle « Rencontres des Arts 2013 ».

La première série intitulée "Traces révélées", reprend les photos de l'exposition "Ex-Yougoslavie 2007 : images d'un éclatement" qui avait été présentée dans le cadre du photoclub en mars 2011 (34 photos au format 29 x 39 cm).

La seconde série intitulée "Rêves suggérés" met en scène des photos de nuit réalisées dans le Parc de la Villette en septembre 2012 (8 photos au plein format A2 [42 x 59,4 cm]).

Si vous êtes du côté de Châteauroux entre le 19 et le 21 juillet, vous êtes les bienvenus. Dans un courriel séparé Fabrice vous envoie les informations pratiques. Ces « Rencontres des Arts » réunissent une quarantaine d'expositions personnelles. Les artistes s'approprient pendant la durée du weekend (vendredi à dimanche) tous les lieux prêtés par le village. Peintures, sculptures, installations, photos, vidéos, performances sont présentés dans leur diversité et dans la convivialité des échanges.

9. Expositions personnelles

Il est rappelé aux membres du photoclub que chacun peut organiser sa propre exposition sur le thème qui lui sied. 30 à 40 photos peuvent ainsi être exposées. Bonnie et Isabelle sont intéressées. Marie-Claude avait proposé une exposition sur le Yémen pour 2014. Fabrice propose une exposition « Arménie 2009 », à plus long terme, et dont la date n'est pas encore fixée.

10. Bibliothèque du photoclub

Une petite bibliothèque se constitue au sein de notre photoclub. Les livres sont disponibles dans le local numérique.

Liste des livres

- Le visage et son image
- Nadar
- L'essentiel de l'éclairage
- Bauhaus photographies
- Les reflex 24X36
- La lumière et la pellicule
- Encyclopédie pratique du labo
- Votre Minolta Série XD
- Objectifs et accessoires Minolta XG
- Collection « Life Time »
- La photographie en voyage
- La lumière et le film
- Les problèmes spéciaux
- Le studio
- Le développement et le tirage
- Les techniques photographiques
- Les grands thèmes
- Hugues Fontaine, *Un train en Afrique*

Mourad propose d'envoyer à chacun des membres du photoclub le livre numérique (pdf) consacré à Atget.

11. Questions diverses

- Isabelle suggère que les personnes du photoclub participant en septembre au voyage à Prague préparent une exposition sur cette ville. Cette suggestion est retenue.
- Un calendrier mural serait le bienvenu dans le local du photoclub numérique. Si quelqu'un en aurait un à donner ...

12. Récapitulatif des dates à venir

- **12 septembre** : vernissage de l'exposition de Michel Dambrine, photographe invité
- **Septembre** : atelier « techniques de base de la photographie » - Fabrice
- **16 septembre** : date limite « photofolies 2013 – La trahison de l'ombre »
- **19 septembre** : réunion critique Atget
- **26 septembre** : choix définitif des photographies « Architectures et constructions métalliques »
- **13 octobre** : date limite concours photo « Reg(arts) photographiques sur le campus »
- **17 octobre** : vernissage de l'exposition « Architectures et constructions métalliques »
- **Fin octobre** : volet N°2 « Travailler les images » - Danielle
- **Mercredi 27 novembre** : résultats du concours « Reg(arts) photographiques sur le campus » et exposition des photos lauréates lors du 3^e marché de Noël du campus
- **Janvier-Février 2014** : exposition Atget

Bien amicalement à chacun(e),
Danielle et Fabrice