



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 9 septembre 2016

Compte rendu de la réunion mensuelle du 8 septembre 2016

1/ Cadavre exquis à deux tours : perturbations de l'été

Le premier tour se termine avec Claire ce mercredi 14 septembre. Donc Paulette inaugure se second tour à partir du 15 septembre. Voir le nouveau calendrier dans la seconde pièce jointe séparée du compte rendu.

2/ Concours annuel du photoclub "Cafés et bistrots"

Une seule photo reçue pour le moment. Florence vient de relancer l'annonce, une autre relance est prévue début octobre. Les membres du jury sont : Danielle Bonardelle, Raphaëlle Chossenot, Davide Gherdevich, Érik Grillo, Jérôme Médard et Vincent Leblic dont nous attendons la confirmation.

NB/ Concernant les expositions : la cafétéria est actuellement en travaux jusqu'au mois de novembre (du 14/09 au 4/11), le calendrier est donc à revoir, en particulier pour l'exposition de Luca Pernigo.

3/ Luca Pernigo, photographe invité sur proposition de Davide

Il s'agit d'une série de photographies très originales de Venise. Cette exposition est reportée à une date ultérieure. Le photographe a été prévenu de ce changement.

4/ Exposition proposée par un membre du club

Marie-Agnès propose des photographies sur la Tanzanie, organisée selon différents thèmes de la vie traditionnelle et sociale du pays. L'exposition adoptée avec un quota de 36 photos. En raison des travaux de la cafétéria il est proposé que l'exposition se fasse à la MSE, en principe après celle d'Érik Grillo. Marie-Agnès se charge de l'organisation auprès de Martine Chauche.

4b/ Exposition 40 ans du LACITO

Une sélection de 40 photos de chercheurs au cours du Colloque 15,16 et 17 novembre serait exposée dans le couloir du bâtiment C, aile sud. Les membres du photoclub seront invités à retenir 40 photos sur l'ensemble proposé. Les photos seront présentées dans des cadres de 40 x 50, le papier et le cout du développement seront pris en charge par le LACITO.

5/ Cours pratiques de photographie animés par Darryl Evans

Plusieurs membres du photoclub ont eu le plaisir de participer à un cours pratique et peuvent en témoigner. Il est envisagé de faire une nouvelle présentation de ceux-ci afin de recenser les personnes intéressées et établir un calendrier.

Rappel de la proposition de Darryl :

Pour les débutants :

Découverte de son réflex (compact expert, hybride)

Profondeur de champs et diaphragme

Mouvement et obturation

Mode manuel

Pour les plus avancés.

Photo sur le vif

L'art de la composition (et paysage urbain)

La photo de nuit

Le portrait

Il propose pour cela que le nombre de participants soit limité à 6 au maximum.

Nous reprenons ses propos : « Si j'applique la formule que je connais bien et qui est efficace, à mon avis, il y a un peu moins d'une heure de théorie puis deux heures de pratique puis une heure dans un café pour regarder les meilleures photos. Sauf la découverte de son réflex où on passe presque deux heures dans un café afin d'explorer l'appareil puis deux heures de pratique ».

Le tarif est de 150€ pour 4 heures. Une participation de 18€ serait demandée à celles et ceux qui souhaitent suivre ces cours.

Le thème photo de nuit sera traité par nous-mêmes à l'occasion d'une randonnée photographique. De même que les membres les plus expérimentés pourront, au cours des randonnées prévues, expliquer les fonctions et aspects technique de base.

Il est conseillé de s'inscrire au cours "L'art de la composition et le paysage urbain" qui intéresse chacun, quelles que soient ses connaissances en photo.

Fabrice se charge de demander les disponibilités de Darryl pour établir un nouveau calendrier.

6/ Thèmes en cours

Le prochain thème d'exposition, en dehors du Cadavre exquis en cours est : *Images insolites de monuments*.

7/ Préparation de l'exposition de la Galerie Soufflot

Nous rappelons que le thème retenu est "Paris et l'eau" et qu'il s'agit d'un thème large qui ne se limite pas à la Seine, aux ponts et aux canaux, mais s'étend aussi à toutes les installations telles que : les fontaines, les usines de relevage, les aqueducs, les égouts, la pluie, etc...

La seule contrainte est que les photos proposées soient en noir et blanc.

Certes il y a encore du temps pour préparer l'exposition, mais la prise de vue peut commencer dès maintenant. Il me semble aussi qu'il serait intéressant de produire des légendes un peu fournies de telle sorte que parallèlement aux images puisse émerger une histoire documentaire que l'on pourrait essayer de rendre intéressante.

8/ Randos photographiques

Organisation de sorties en petits groupes pour réaliser des prises de vues. Nous avons choisi deux sites : les alentours de la BNF (Paris 13^e) et la Cité de la Musique (Paris 19^e). Il s'agirait de faire des photos de nuit, des dates seront proposées (sauf les mardis et nous essayerons d'éviter aussi le lundi).

9/ Initiations théoriques et pratiques

Il s'agit de courtes sessions organisées par les membres les plus expérimentés du photoclub et qui traitent des connaissances de bases de la photographie (aspects techniques et pratiques). Jérôme proposera des dates pour des initiations à LightRoom. Quant aux aspects des techniques de base ils pourront se faire pendant les randonnées.

10/ Questions diverses

- Projet Camargue, Marie-Agnès accepte de s'en occuper avec Florence (budget) et Christian (location de voitures).
- Les collègues qui n'ont pas encore rapporté le papier photo numérique des locaux du bâtiment G vers l'imprimante située au LAMOP se sont engagés à la faire à une pause déjeuner.

Prochaine réunion mensuelle jeudi 6 octobre 2016 à 13h00