



Photoclub du CAES du CNRS

Campus de Villejuif

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jecic

Villejuif le 15 mars 2016

Compte rendu de la réunion mensuelle du 10 mars 2016

Présent(e)s : *Mourad Aouini, Danielle Bonardelle, Carla Bozzolo, Patrick Choinier, Davide Gherdevich, Fabrice Jecic, Maurice Liou, Jérôme Médard, Jacques Mullard, Paulette Roulon-Doko,*

1/ Fabrice présente le fonctionnement du photoclub

Son fonctionnement s'articule autour de réunions mensuelles plénières au cours desquelles sont prises toutes les décisions.

Plusieurs thèmes photographiques sont maintenus simultanément de manière à ne pas rester bloqué sur un seul. Le thème le plus représenté à un moment donné est choisi pour organiser une exposition. Ce principe n'exclut pas la possibilité d'exposition des travaux personnels d'un seul membre ou de travaux personnels d'un groupe restreint de membres. D'autre part, des expositions sont aussi ouvertes à des photographes extérieurs invités.

Le photoclub organise des ateliers théoriques et pratiques de telle sorte que chaque membre puisse devenir totalement autonome sur les divers domaines de la photographie, depuis la prise de vue jusqu'au tirage.

Matériel du club : Équipement studio, tente pour prise de vue d'objets, ordinateur, scanner et un appareil photo numérique Fujifilm XT1, avec un objectif de 18-135 mm (27-202 mm en équivalent 24x36).

L'imprimante du club étant HS, les adhérents vont pouvoir utiliser l'imprimante du Lamop. Jérôme, Danielle et Fabrice ont installé le poste informatique dédié aux impressions ce **mardi 15 mars dans le bureau n° 104** (accès par bureau n° 103), 1^{er} étage du bâtiment C.

Rappel : les adhérents peuvent effectuer des tirages personnels sur cette imprimante en fournissant le papier et en payant le prix coutant de l'encre utilisée :

- 0,60 pour le format A4 (21 x 29,7) ;
- 1,20 pour le format A3 (29,7 x 42) ;
- 1,50 pour le format A3+ (32,9 x 48,3) ;
- 2,40 pour le format A2 (42 x 59,4) ;
- 3,50 pour le format A2 avec achat de la feuille au photoclub.

Un cahier est mis en place dans la salle du club pour l'enregistrement des tirages personnels, les règlements se faisant à Florence. Nous faisons confiance et comptons sur l'honnêteté de chacun.

2/ Thème « Lumière toute »

La prochaine séance de sélection des photos proposées aura lieu **lundi 21 mars à 13h00**.

Il convient de diversifier les clichés soumis, en effet beaucoup de photos proposées sont des photos de nuit, à caractère graphique et à plans rapprochés. L'expression « Lumière toute » signifie aussi « toutes les lumières ». Vous êtes donc invités à envoyer de nouvelles propositions à Danielle (**72 dpi – 1000 pixels** dans la plus grande longueur).

3/ Cadavre exquis

- MSE - L'exposition actuellement à la cafétéria du Campus de Villejuif sera déménagée le 24 mars au matin par Patrick et Fabrice et autre volontaire à la MSE, métro Campo Formio. L'accrochage des cadres sera assuré, si possible, le même jour. Un rendez-vous sur place sera proposé la semaine prochaine.
Le vernissage de l'exposition aura lieu le 29 mars à 17h00.
- Nouveau cadavre exquis à 2 tours – Aux personnes déjà inscrites, se rajoutent Patrick, Davide, Maurice et Jacques. Par tirage au sort, Paulette a été sélectionnée pour être la première photographe, elle devra produire son cliché dans la semaine du 14 au 20 mars puis l'envoyer au prochain de la liste (**voir liste ci-dessous**). Chaque photographe a donc une semaine maximum pour envoyer sa photo au suivant. Les contraintes techniques de ce nouveau cadavre exquis sont : **format vertical (portrait)**, ouverture des passe-partouts : **29X39** et taille des cadres : **40X50**. Ne pas oublier de donner un **titre au cliché produit et penser également au petit texte qui accompagnera la photo**, texte permettant de comprendre la démarche du photographe.

4/ Photographe invité Erik Grillo

Les photos sont tirées mais il reste encore à mettre sous cadre. Merci aux volontaires de se manifester pour la mise sous cadre et l'accrochage prévu le jeudi 31 au matin.

Le vernissage aura lieu jeudi 31 mars à 13h00 dans la cafétéria du Campus de Villejuif.

5/ Studio Photo

Pour organiser une installation pérenne du studio photo, Jérôme propose qu'on utilise la salle « argentine » située au 3e étage du bât. G. Cette salle étant assez exiguë, elle pourra servir à l'entraînement des photographes ; par contre, nous pensons réserver la salle de conférences à certaines dates pendant environ une semaine pour proposer des prises de vue studio aux agents du Campus qui le désireraient.

D'autre part, Fabrice a été contacté par un club de remise en forme de Villejuif, **Energie Forme**, qui désireraient des photos studios des animateurs du centre. Ces personnes se déplaceraient au CNRS dans le studio installé en Salle de conférences pour la circonstance, puis les photographes du club qui le désireraient se rendraient dans la salle de sport pour prendre des clichés « en situation ».

Jérôme a accepté d'être le responsable des activités "studio", nous lui en sommes très reconnaissants.

6/ Préparation de l'exposition à la galerie Soufflot

Le thème retenu est « Paris et l'eau » et les photos seront exclusivement en noir et blanc.

La Seine, les fontaines, l'usine de relevage, l'aqueduc, les égouts, la pluie ...

Cette exposition est programmée pour 2017.

7/ Cours pratiques de Darryl Evans

L'intitulé du premier cours retenu est « L'art de la composition et paysage urbain ». Ce cours est ouvert aussi bien aux personnes débutantes en photographies qu'aux personnes avancées. Tous les modèles d'appareils sont possibles. Fabrice demande des dates à Darryl et nous les communiquera afin que chacun puisse s'inscrire selon ses disponibilités.

Chaque cours de 4 heures est limité à 6 personnes au maximum. Une participation de 18 € est demandée par participant.

Darryl Evans propose pour le moment les dates suivantes : samedi 2 avril, samedi 16 avril et samedi 23 avril. Il nous communiquera prochainement ses propositions pour le mois de mai.

8/ Propositions / Projets

- « Histoire en images » - Pour le marché de Noël, la création de posters racontant une mini histoire est retenue – Montage de plusieurs photos sur une feuille de taille A2. Le marché de Noël ayant lieu le dernier mercredi de novembre, il est impératif que les posters soient finalisés fin octobre 2016.
- La prochaine sortie aura lieu dans le 20^e arrondissement de Paris. Carla nous proposera un circuit en mai ou juin.

Prochaine réunion mensuelle exceptionnellement le mercredi 6 avril 2016 à 13 h.
Salle de la Rotonde, RdC bâtiment C.



Liste des inscrits à la date du 15 mars 2016

1. Aouini Mourad
2. Barrère Marie-Agnès
3. Bonardelle Danielle
4. Bozzolo Carla
5. Brachet-Ducos Corinne
6. Chanard Christian
7. Choinier Patrick
8. Gherdevich Davide
9. Jallier Florence
10. Kulaga Claire
11. Leblic Isabelle
12. Liou Maurice
13. Médard Jérôme
14. Mullard Jacques
15. Roulon-Doko Paulette (semaine du 14 au 20 mars)
16. Sansonetti Magali (semaine du 21 au 27 mars)
17. Simeone-Senelle Marie-Claude (semaine du 28 mars au 3 avril)

Si vous avez oublié de vous inscrire, merci de nous le confirmer le plus vite possible afin d'établir un calendrier précis (dernier délai 31 mars). Le calendrier définitif sera diffusé après cette date.