



## **Photoclub du CAES du CNRS**

### ***Campus de Villejuif***

7 rue Guy Môquet - 94801 - VILLEJUIF CÉDEX - FRANCE

Tél. : 33 (0)1 49 58 36 14 – 06 32 34 68 00

Fax : 33 (0)1 49 58 33 34

Courriel : PhotoclubCAES-Villejuif@vjf.cnrs.fr

Site : <http://photoclub-cnrs-villejuif.jimdo.com/>

Contact : Fabrice Jejcic

Villejuif le 5 janvier 2016

## **Compte rendu de la réunion mensuelle du 10 décembre 2015**

### **1/ Cadavre exquis**

La boucle est terminée et visible sur le site. Il manque encore des titres pour certaines photos, merci de les communiquer rapidement à Danielle.

Il est prévu d'exposer les photos dans des cadres carrés, nous devons choisir la taille des passe-partouts, 32 x 32 cm ou 39 x 39 cm.

D'autre part, sur ce thème nous avons pensé organiser une réunion pour discuter quels étaient les démarches et motivation de chacun à la source de la réalisation de leur photographie.

### **2/ Photographe invité Érik Grillo**

Fabrice a rencontré Érik pour discuter du projet selon ce qui avait été retenu à la réunion, sur le thème de la photo primée au Concours CAES national. Érik propose une sélection de 120 photos à l'intérieur de laquelle nous pensons en retenir au maximum 36. L'idée est de faire des séries de 6 images par groupement de couleur dominante et de thème. En plus de cela nous prévoyons un tirage d'une ou deux bandes verticales à l'échelle réelle de ce qui est représenté.

D'autre part, Érik est d'accord pour organiser ensemble un atelier "light painting"<sup>1</sup> que nous avons prévu sur les quais de la Seine, à proximité de la station de métro Quai de la Gare.

### **3/ Cours pratiques de photographie animés par Darryl Evans**

Rappel des propositions :

Pour les débutants :

Découverte de son réflex (compact expert, hybride)

Profondeur de champs et diaphragme

Mouvement et obturation

Mode manuel

Pour les plus avancés.

Photo sur le vif

L'art de la composition (et paysage urbain)

La photo de nuit

Le portrait

Il propose pour cela que le nombre de participants soit limité à 6 au maximum.

Nous reprenons ses propos : « Si j'applique la formule que je connais bien et qui est efficace, à mon avis, il y a un peu moins d'une heure de théorie puis deux heures de pratique puis une heure dans un café pour regarder les meilleures photos. Sauf la découverte de son réflex où on passe presque deux heures dans un café afin d'explorer l'appareil puis deux heures de pratique ».

Le tarif est de 150€ pour 4 heures. Une participation de 18€ serait demandée à celles et ceux qui souhaitent suivre ces cours.

À la réunion du 10 décembre nous avons enregistré les demandes suivantes :

Pour les débutants : Marie-Agnès, Odile et Paulette;

Pour les plus avancés : Christian, Danielle, Fabrice, Florence, Jérôme, Mourad et Patrick

Si vous n'étiez pas présent(e) à la réunion, merci de nous informer si vous souhaitez participer à ces cours.

---

<sup>1</sup> En français : "peinture de lumière", linguistique oblige !

### 3/ Propositions d'ateliers et établissement d'un calendrier

- Faire le point sur les demandes et l'organisation des ateliers. Prendre le temps de discuter pour mieux cerner les besoins et les attentes.  
Carla suggère l'organisation d'un atelier "poster".
- Les sorties programmées sont pour le moment :
  - Quai de la Gare – proposition de date à fixer.
  - La Villette – propositions de date à fixer, éventuellement en rapport avec Darryl Evans, pour ceux qu'il appelle "les plus avancés" ?
  - Auvers-sur-Oise – « sur la trace des impressionnistes » - Maurice se renseigne sur les trains et proposera des dates pour la rentrée.

### 4/ Expositions

Faire un nouveau point synthétique des expositions et des projets en cours en fonction de l'évolution des travaux du Campus.

À la réunion du 7 janvier Marie-Agnès nous fera un nouveau point sur l'organisation d'une exposition parisienne du club.

### 5/ Imprimante du photoclub

Le montant de la réparation de l'imprimante du photoclub s'élève à 957,67 € le prix d'une machine neuve étant de moins de 1200 €, il est décidé de ne pas procéder à la réparation. La panne est liée à la sous utilisation de l'imprimante. Fabrice propose que l'imprimante du LAMOP soit partagée avec le Photoclub, moyennant le paiement des cartouches d'encre. Fabrice doit soumettre cette proposition pour acceptation à la direction du LAMOP.

### 6/ Matériel du photoclub (achat appareil photo et réparation imprimante)

L'achat de l'appareil photo est confirmé.